

# DEUXIÈME TRIO.

Pour Piano Violon et Violoncelle.

Par ÉDOUARD BROUSTET.

Op. 42.

№ 1.

All<sup>o</sup> agitato.

VIOLONCELLE.

pp

mf

arco.

pizz.

sf

cantabile.

f

p

2

f

pp

p

f

mf

p

Tempo.

p

sf

f

f

## VIOLONCELLE.

*f* *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *pizz.* *arco.* *sf* *sf* *p* *cres.* *f* *f* *pp* *pp* *pizz.* *arco.* *f* *cantabile.* *mf* *f* *pp* *p* *sf* *sf* *sf*

# VIOLONCELLE.

3

*p* *rit.* **Tempo p**

*tr*

*f*

*2* *f* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *ff*

**2. 2.**

## ANDANTE.

Andante.

**Martellato** *pp* *sf* *sf* *ff*

*pp* *f* *f* *p*

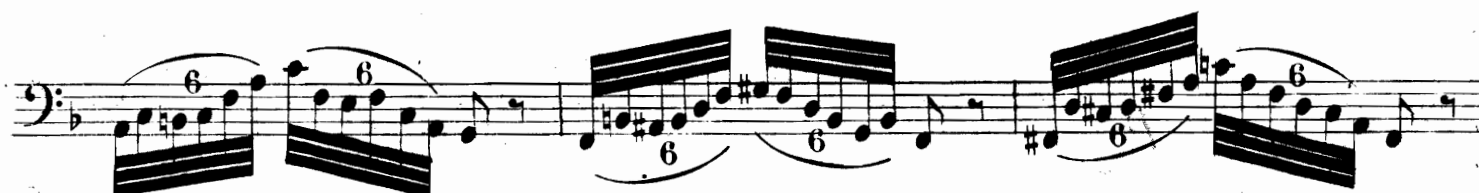
**allarg:**

## VIOLONCELLE.

Tempo.



Tranquillo.



# VIOBONCELLE.

con sordina.

suivez.

## № 3. SCHERZO.

Presto.

## VIOLONCELLE.

1º 2º

*p*

2 4

*f* *pp*

*pizz.*

*pp* fin.

TRIO. *arco.*

*p*

*pp*

Piano.

2 2 10

*f* *f* *p*

1º 2º

*p* D.C.

No. 4.

## FINAL.

Allº molto.

8

*f*

3 3 2

*p* *pizz.* *sf* *sf*

VIOLONCELLE.

7

arco.

4

f

21

Piano.

p

p

f

f

f

rit.

Tempo.

f

f

p

p

cres.

VIOLONCELLE.

*f*

4 8 *f*

*f* *f* *p*

24 *f* *f*

Piano. *p*

*sf* *sf* 2

3 *f*

Tempo. *rit.* *f*

13 *f* *pizz.*

*pp* *p* *f* *arco.*

*f* *ff* *ff* *ff* *fin.*